

강의계획서

과목명	국문	미디어와유튜브리터러시(A)			년도/학기	2025-동계 계절수업
	영문	Media and YouTube Literacy			이수구분	교양선택
과목코드		07346	학점	2	시수(총시수)	2 (30)
담당 교수	성명				Email	
					핸드폰	
교과목 개요		●현대인의 의사소통 방법인 디지털미디어를 이해하고 뉴미디어시대에 걸맞는 자기표현과 소통을 학습함과 동시에 YouTube 활용과 제작 방법을 익힘으로써 디지털커뮤니케이션 스킬을 향상하게 함				
교과목 특징		●수많은 뉴스와 미디어 홍수에 파묻혀 살고 있는 현대인을 위한 YouTube 리터러시(유튜브 해독능력) 교육을 대학정규 교과에 최초로 적용하여, 현재 디지털소통 도구로 가장 큰 영향력을 갖고 있는 YouTube의 콘텐츠들을 해독하는 방법과 자신의 콘텐츠를 YouTube를 통해 건강하고 효율적으로 제작하고 소통하는 방법을 실습함 ●디지털미디어를 이해하고 뉴미디어시대에 필요한 YouTube 활용과 제작 방법의 습득을 통하여 4차 산업혁명 시대에 요구되는 다양한 지식과 아이디어의 융합, 새로운 가치를 창조할 수 있는 창의융합적 사고능력을 함양하게 하는데 초점을 둠				
교육목표		●YouTube 영상 콘텐츠 기획/제작/운영에 관한 지식을 습득하게 한다 ●콘텐츠의 작성자와 제작 목적을 파악할 수 있는 콘텐츠 지식을 이해하게 한다 ●영상콘텐츠 제작과 운영기술을 이해하고 영상콘텐츠의 문제정의를 위해 관련 자료를 수집하고 분석하는 기술을 활용할 수 있게 한다 ●건강하고 유익한 자신만의 YouTube 콘텐츠를 개발하고 효과적으로 자기를 표현할 수 있는 기술을 습득하게 한다 ●다른 이들이 관심을 보이지 않고 생각하지 않는 관점으로 문제에 접근하려는 태도를 갖게한다 ●콘텐츠를 분석 · 제작하려는 태도를 갖고, 유튜브에서 통용되고 있는 다양한 영상콘텐츠를 꼼꼼하게 분석하여 장단점을 세밀하게 찾아내려는 태도를 갖도록 한다 ●학습한 내용에 근거하여 건강하고 유익한 내용의 영상콘텐츠를 개발하고 이를 이용하여 유튜브 채널을 운영하고자 하는 긍정적이고 적극적인 태도를 갖게 한다 ※ 본 교과목의 전공직무역량 및 BCU기초역량 목표 성취수준 : 70점				
관련역량	역량별 시수					
	전공직무역량					
	BCU기초역량	30	창의융합역량(시수 : 30)			
교수학습방법		이론강의,실습,발표,토론,팀프로젝트				
강의실정보						
주교재		된다! 김메주의 유튜브 채널&영상 만들기 / 김혜주 / 이지스퍼블리싱 / 2024				
부교재		숏폼 영상 편집 제작 및 수익 창출 with 캡컷 / 채수창 / 앤써북 / 2024				
참고교재		미리캔버스로 완성하는 콘텐츠 디자인 / 상권샘 / 시대인 / 2024				
학습모듈 활용 여부		☐				

강의실	일반강의실	전용실습실	컴퓨터실습실	외부교육시설	혁신강의실	HyFlex	기타
							○

주차	구분	학습목표	강의내용	관련역량	비고
1	교육	1.2.1 자신의 생각 또는 주장과 타인의 생각 또는 주장을 상호 비교, 분석, 연계함으로써 새로운 생각을 도출할 수 있다.	오리엔테이션 -수업 및 강사 소개 -수업 진행 설명 및 질의응답	창의융합적 사고	강의소개 온라인강의
2	교육	1.2.1 자신의 생각 또는 주장과 타인의 생각 또는 주장을 상호 비교, 분석, 연계함으로써 새로운 생각을 도출할 수 있다.	4차산업혁명과 ICT 환경의 발전 - 디지털화에 대한 개념과 이해 - 4차산업혁명과 플랫폼 21세기 영상시대의브랜드 설명법	창의융합적 사고	온라인강의 과제
3	교육	1.2.1 자신의 생각 또는 주장과 타인의 생각 또는 주장을 상호 비교, 분석, 연계함으로써 새로운 생각을 도출할 수 있다.	미디어 리터러시에 대한 이해 - 인터넷과 멀티미디어 - 모바일과 멀티미디어	창의융합적 사고	온라인강의 과제
4	교육	1.2.1 자신의 생각 또는 주장과 타인의 생각 또는 주장을 상호 비교, 분석, 연계함으로써 새로운 생각을 도출할 수 있다.	디지털 콘텐츠와 플랫폼 - 디지털 콘텐츠 개념 및 활용	창의융합적 사고	온라인강의 과제
5	교육	1.2.1 자신의 생각 또는 주장과 타인의 생각 또는 주장을 상호 비교, 분석, 연계함으로써 새로운 생각을 도출할 수 있다.	디지털 시대와 사용자에게 대한 이해 - 콘텐츠 소비의 이해	창의융합적 사고	온라인강의 과제
6	교육	1.2.2 다양한 지식과 경험을 융합하여 새로운 아이디어를 개발할 수 있다.	디지털 콘텐츠 리터러시 I - 디지털 뉴스 리터러시 - 디지털 영상 콘텐츠 리터러시	창의융합적 사고	온라인강의 과제
7	교육	1.2.2 다양한 지식과 경험을 융합하여 새로운 아이디어를 개발할 수 있다.	디지털 영상콘텐츠 리터러시 II - 디지털광고 리터러시 - 개인방송 리터러시	창의융합적 사고	온라인강의 과제
8	중간	1차 역량평가	1차 역량평가 포트폴리오 평가	창의융합적 사고	1차 역량평가 포트폴리오 평가
9	교육	1.2.2 다양한 지식과 경험을 융합하여 새로운 아이디어를 개발할 수 있다.	스토리텔링 구축하기3- 이야기만들기 -스토리텔링과 구성 -소셜 미디어 시대, 눈에 띄는 글쓰기 법 -최종 스토리텔링 마무리하기 - 1분 카피	창의융합적 사고	온라인강의 과제
10	교육	1.2.2 다양한 지식과 경험을 융합하여 새로운 아이디어를 개발할 수 있다.	영상 홍보물 특성 파악하기 -영상 홍보물 제작을 위한 고려사항 짚어보기 -영상 제작 시 플랫폼에 따른 고려사항 알아보기 -벤치마크 할 영상 홍보물 선정하여 분석하기	창의융합적 사고	온라인강의 과제
11	교육	1.2.2 다양한 지식과 경험을 융합하여 새로운 아이디어를 개발할 수 있다.	동영상 촬영하기 -효과적인 영상 제작과 선택 -스마트폰 촬영 기본 -화면 녹화 실습하기	창의융합적 사고	온라인강의 과제

12	교육	1.2.3 의미 있는 둘 이상의 서로 다른 아이디어를 연결 또는 조합함으로써 새로운 창작물을 제시할 수 있다. 1.2.4 남들이 생각하지 못한 참신하고 다양한 아이디어나 방법을 제안할 수 있다.	영상 편집 도구 사용하기 -영상 편집 프로그램별 특징 -영상 편집 프로그램의 기본 사용 방법	창의융합적 사고	온라인강의 과제
13	교육	1.2.3 의미 있는 둘 이상의 서로 다른 아이디어를 연결 또는 조합함으로써 새로운 창작물을 제시할 수 있다. 1.2.4 남들이 생각하지 못한 참신하고 다양한 아이디어나 방법을 제안할 수 있다.	영상 편집 도구 활용하기 -영상 편집 도구에서 음악 넣는 방법 -영상 편집 도구에서 인트로와 자막 넣는 방법 -영상 썸네일 이미지 만드는 방법	창의융합적 사고	온라인강의 과제
14	교육	1.2.3 의미 있는 둘 이상의 서로 다른 아이디어를 연결 또는 조합함으로써 새로운 창작물을 제시할 수 있다. 1.2.4 남들이 생각하지 못한 참신하고 다양한 아이디어나 방법을 제안할 수 있다.	유튜브 채널 개설 및 동영상 업로드와 채널운영 -유튜브 채널과 브랜드 계정 개설 방법 -채널 브랜딩 -채널 레이아웃 설정 방법 -유튜브 채널의 구독자수 확보 방법 -해외 구독자 타겟팅 방법 -메타데이터 활용법	창의융합적 사고	온라인강의 과제
15	기말	2차 역량평가	2차 역량평가 포트폴리오 평가	창의융합적 사고	2차 역량평가 포트폴리오 평가

평가등급 및 TYPE

성적등급별	평가등급 및 TYPE					
평가 비율						
적용교과목	1) NCS 적용 및 자체능력단위 교과목 (D TYPE) : A+ ~ A0 : 40%이내, B+ ~ F : 60 ~ 100%					
	2) 기타 교과목 성적등급별 TYPE 구분					
	TYPE	A+ ~ A0	B+ ~ B0	A+ ~ B0	A+ ~ F	비고
	A	25% 이내	45% 이내	70% 이내	100%	
	B	30% 이내	35% 이내	65% 이내	100%	
	C	35% 이내	25% 이내	60% 이내	100%	
적용 예외 교과목	· 대학예배 교과목 : 「대학예배 운영규칙」에 의함 · 학사학위전공심화과정, 산업체위탁교육과정: 교무처장의 사전 승인을 받아 평가비율을 조정 운영할 수 있음 · 수강인원이 20명 이하인 교과목 · 성적평가 P/F 교과목(예 : 사회봉사 등) · 현장실습, 교직교과목					

※ 장애 및 질병으로 인하여 과목 수강 및 과제 수행에 어려움이 있는 학생은 교수를 만나 다양한 지원방법에 대해 의논해 주세요. 다음과 같은 지원이 가능합니다.

구분	강의	과제	평가
청각장애	대필도우미, 강의자를 성명으로 가까이 볼 수 있는 좌석지정	과제내용 수정	시험에 대한 유의사항이나 시험문제에 대한 설명이 구두로 전달될 경우 대필도우미가 그 내용을 시각적으로 전달
지체장애	대필도우미	제출일 연장	대필도우미 제공, 도우미를 사용하지 않는 경우 시간 연장
시각장애	점자로 된 handout, handout 확대 출력	과제내용 녹음제출, 제출일 연장	점자로 된 시험지 제공, 목자를 그대로 사용할 경우 도우미를 통해 시험문제를 읽어주고 구술답변을 대필할 수 있도록 독립된 공간 제공, 시간연장

※ 기타장애 : 교수를 만나 교수학습지원에 대해 상담하시기 바랍니다.