

수업 계획서

2025학년도 동계계절 학과공통

2025학년도 동계계절 학과공통

교과목명	국문	AI시대의 크리에이티브				
	영문	The Creative Era of AI				
학년-분반	1 학년 A반		이수구분	교양	학점	2
담당교수	김일동		강의구분	강의	시수 (온/오프)	2 (/ 2)
HP	010-****-****			E-Mail	popartstart@naver.com	

수업개요 및 목표

AI영화제작, AI활용 VFX, AI숏츠제작, AI시대 창의성발현

	a	b	c	d	e	f	g	h	i	j
직업기초능력			○	○			○	○		
	a.의사소통능력, b.수리능력, c.문제해결능력, d.자기개발능력, e.자원관리능력, f.대인관계능력, g.정보능력, h.기술능력, i.조직이해능력, j.직업윤리									
성취수준 (성취목표수준)	AI단편영화 완성, 공모전 제출									

수업방법

장애학생 교수 학습 지원 [강의] : 장애학생의 경우 장애학생지원센터와 강의 및 과제에 대한 사전 협의가 가능하다.

교과목내용		AI기반 영화 제작 이론과 실습을 통해 단편 AI영화를 직접 완성하는 창작·실습								
교수 학습 방법	Learning 5.0	Online (100%)	Blended Learning	Flipped Learning	3P-based Learning			Team-based Learning	Why-based Learning	
					project	problem	practice			
				○				○		
	기타	이론강의		실습		캡스톤디자인		포트폴리오		시뮬레이션
		○		○				○		

과제물	
-----	--

시단편영화 (개인 or 조별) 완성

평가방법

장애학생 교수 학습 지원 [평가] : 시험시간의 연장이 가능하며 보조요원 동석 등 장애학생에 대한 편의를 제공할 수 있다.

결과물제출, 발표, 공모전응모

교재 및 참고도서

교재	도서	지니어스북	저자	김일동	출판사	세종서적	발행년도	2025
부교재	도서		저자		출판사		발행년도	
참고도서								

주차별 학습내용			
주	교과개요	주요학습내용	비고(교수법/학습활동)
1	오리엔테이션 & AI 영화 개요	- 수업 소개 및 학습 목표 안내, 학생 개인소개 - AI 영화의 흐름, AI영화 제작 사례 공유, AI숏츠제작/활용 사례	이론
2	AI 스토리텔링 이해	- 시나리오 발상 기법 - 개인별 시놉시스 초안 작성	강의 / 실기(제작)
3	AI 툴 강의 I (초청강사)	- AI활용 이미지 프롬프트 작성 비주얼 스토리보드 제작	초청강사 강의 / 실기(제작)
4	AI 툴 강의 II (초청강사)	- AI 영상툴 활용법 : 영상 합성·움직임 생성 실습	초청강사 강의 / 실기(제작)
5	제작 실습 I (초청강사)	- 개인/팀별 프로젝트 주제 확정 - 초기 장면 제작 및 테스트 영상	실기(제작)
6	제작 실습 II	- 영상 합성·편집 진행 - 프롬프트 활용법 상호 공유 및 보완	실기(제작)
7	제작 실습 III	- 내레이션/사운드 적용 - 러프컷 완성	실기(제작)
8	제작 실습 IV	- 최종 편집 진행 - 교수 및 동료 피드백 반영	실기(제작)
9	리허설 & 상호평가	- 완성본 시사회(리허설) - 동료 평가 및 교수 피드	발표 준비
10	최종 발표 & 상영회	- 개인 / 팀별 최종 단편영화 상영 / 공모전 제출 - 결과물 발표 및 종합평가	발표
11	-	-	-
12	-	-	-
13	-	-	-
14	-	-	-
15	-	-	-
16	-	-	-