

# 수업계획서

2025학년도 동계계절

학과공통

|       |         |                                    |      |        |              |           |
|-------|---------|------------------------------------|------|--------|--------------|-----------|
| 교과목명  | 국문      | 제주 로컬 콘텐츠 AI 미디어 스튜디오              |      |        |              |           |
|       | 영문      | Jeju Local Content AI Media Studio |      |        |              |           |
| 학년-분반 | 1 학년 A반 |                                    | 이수구분 | 교양     | 학점           | 2         |
| 담당교수  | 성웅      |                                    | 강의구분 | 강의     | 시수 (온/오프)    | 2 ( / 2 ) |
| HP    | 비공개     |                                    |      | E-Mail | sw@chu.ac.kr |           |

## 수업개요 및 목표

제주 설화 및 지역 문화 원형에 대한 심층적 이해를 바탕으로, AI 기술 및 실무 미디어 툴을 융합하여 독창적인 실감 콘텐츠를 기획 및 제작하는 실무 역량 강화

|                  | a                                                                                          | b | c | d | e | f | g | h | i | j |
|------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| 직업기초능력           |                                                                                            |   | ○ |   |   |   |   | ○ |   |   |
| 성취수준<br>(성취목표수준) | a.의사소통능력, b.수리능력, c.문제해결능력, d.자기개발능력, e.자원관리능력, f.대인관계능력, g.정보능력, h.기술능력, i.조직이해능력, j.직업윤리 |   |   |   |   |   |   |   |   |   |
|                  | 문화콘텐츠의 개성과 매력을 살린 미디어콘텐츠 개발이 가능함                                                           |   |   |   |   |   |   |   |   |   |

## 수업방법

장애학생 교수 학습 지원 [강의] : 장애학생의 경우 장애학생지원센터와 강의 및 과제에 대한 사전 협의가 가능하다.

|       |                                                                                                                                                                                              |
|-------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| 교과목내용 | -제주 문화의 심층적 이해를 위해 설화, 민속, 생활 미학 등 지역 문화 전반을 학습하고 현장 답사를 통해 타지역 관점의 독창적 스토리 및 콘텐츠 콘셉트 기획<br>-AI 툴(이미지, 애니메이션) 활용법과 미디어 툴(Premiere Pro, After Effects)의 필수 기능을 집중적으로 실습하여 실무 수준의 결과물 제작 역량 배양 |
|-------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|

| 교수<br>학습<br>방법                     | Learning<br>5.0 | Online<br>(100%) | Blended<br>Learning | Flipped<br>Learning | 3P-based Learning |         |          | Team-based<br>Learning | Why-based<br>Learning |       |
|------------------------------------|-----------------|------------------|---------------------|---------------------|-------------------|---------|----------|------------------------|-----------------------|-------|
|                                    |                 |                  |                     |                     | project           | problem | practice |                        |                       |       |
|                                    |                 |                  |                     |                     |                   |         |          |                        |                       |       |
|                                    | 기타              | 이론강의             |                     | 실습                  |                   | 캡스톤디자인  |          | 포트폴리오                  |                       | 시뮬레이션 |
|                                    |                 | ○                |                     | ○                   |                   |         |          |                        |                       |       |
| 제주문화에 대한 이해를 기본으로, 이론강의와 실습을 병행한다. |                 |                  |                     |                     |                   |         |          |                        |                       |       |

## 과제물

최종기획안 및 결과물

## 평가방법

장애학생 교수 학습 지원 [평가] : 시험시간의 연장이 가능하며 보조요원 동석 등 장애학생에 대한 편의를 제공할 수 있다.

발표평가

| 교재 및 참고도서 |    |  |    |  |     |  |      |  |
|-----------|----|--|----|--|-----|--|------|--|
| 교재        | 도서 |  | 저자 |  | 출판사 |  | 발행년도 |  |
| 부교재       | 도서 |  | 저자 |  | 출판사 |  | 발행년도 |  |
| 참고도서      |    |  |    |  |     |  |      |  |

| 주차별 학습내용 |                             |                                                                              |              |
|----------|-----------------------------|------------------------------------------------------------------------------|--------------|
| 주        | 교과개요                        | 주요학습내용                                                                       | 비고(교수법/학습활동) |
| 1        | 오리엔테이션 및 제주의 문화             | -과정 및 런케이션 목표 공유<br>-제주문화원형기반 콘텐츠 둘러보기                                       |              |
| 2        | 제주 문화의 이해(설화, 민속, 생활 미학)    | -대표 설화 및 민속 외 제주어, 곳자왈, 돌하르방 등 제주 고유의 문화적 상징 학습<br>-문화 요소별 미디어 콘텐츠 활용 가능성 분석 |              |
| 3        | <현장 체험 1> 제주민속촌 & 해녀박물관 탐방  | -제주 전통 주거 및 생활 양식 관찰, 해양 문화의 이해<br>-탐방 미션 수행 및 제작 소스 데이터(사진, 영상, 사운드) 확보     | 현장체험         |
| 4        | <현장 체험 2> 설문대공원 & 빛의벽커      | -제주 자연 경관의 공간적, 미학적 특성 분석<br>-지역 예술가와의 멘토링/교류를 통한 프로젝트 방향성 점검 (지역 연계)        | 현장체험         |
| 5        | AI 활용 미디어 콘텐츠 및 스토리 기획1     | -기획 및 스토리텔링 개념                                                               |              |
| 6        | AI 활용 미디어 콘텐츠 및 스토리 기획2     | -AI 활용 콘텐츠 기획 실습<br>-생성형 AI 이미지 툴 기본 운용 및 실습                                 |              |
| 7        | 중간 고사<br>-기획안 발표            | -콘텐츠 형식 확정(웹툰, 단편 애니메이션, 미디어 아트 등) 및 기획서 발표                                  |              |
| 8        | 미디어 툴 기초 Premiere Pro       | -프리미어 기본 사용법<br>-AI영상 제작 기초                                                  |              |
| 9        | 미디어 툴 기초 After Effects      | -에프터이펙트 기본 사용법                                                               |              |
| 10       | 미디어 툴 중급 Premiere Pro       | -AI, 프리미어 이용한 미디어 제작실습<br>-AI나레이션 및 BGM 알아보기                                 |              |
| 11       | 미디어 툴 중급 After Effects      | -에프터이펙트를 이용한 다양한 복합미디어 표현방법 알아보기                                             |              |
| 12       | 미디어 콘텐츠 제작1                 | -각 팀별 미디어 콘텐츠 제작 방향 및 방법 크리틱                                                 |              |
| 13       | 미디어 콘텐츠 제작2                 | -팀별 제작 진행 컨펌                                                                 |              |
| 14       | 미디어 콘텐츠 제작3                 | -팀별 1차 결과물 컨펌                                                                |              |
| 15       | 보강주                         |                                                                              |              |
| 16       | 기말고사<br>-최종 상영회 (Screening) | -제작물 상영회(시연회)를 통한 성과 공유 및 발표                                                 | 팀별 발표 및 평가   |